

РЕЗЮМЕ

ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Джержашьян Нарине Самвеловна

ОБРАЗОВАНИЕ

- | | |
|-------------|---|
| 2004 - 2007 | Минский Государственный Университет.
Визуальные и культурные исследования: предмет, методы и дидактические стратегии, Минск, Белоруссия. |
| 1989 - 1993 | Ереванский Государственный Художественно-театральный институт. Специальность “Театроведение”.
С отличием защитила дипломную работу на тему “Театр в Кинематографе Ингмара Бергмана”. |
| 1982 - 1987 | Ереванский Государственный Университет.
Специальность “Русский язык и литература”. |

ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- | | |
|----------------|---|
| 2012 – по с.д. | Российско-Армянский (Славянский) Университет.
Лектор (Старший преподаватель,
"История мирового киноискусства", "История русского кино",
"История армянского кино", "История новейшего кино").
Институт Медиа, рекламы и кино.
Кафедра культурологии. |
| 2007 - по с.д. | Союз Кинематографистов Армении. Член Союза. |
| 2007 – по с.д. | Конфедерация Союзов Кинематографистов. Член Конфедерации. |
| 1997 - по с.д. | Армянская Ассоциация Киноведов и Киножурналистов
(Национальная Секция FIPRESCI).
Член совета учредителей. |
| 1994 - по с.д. | Ереванский Государственный институт театра и кино.
Лектор (Старший преподаватель,
“История мирового кинематографа”, "История русского |

кино", "История армянского кино", "История анимации",
“Современное киноискусство”).

Факультет киноведения и литературных работников.

Факультет театроведения.

Факультет театральной режиссуры.

Факультет кинорежиссуры.

Факультет анимационного кино.

Факультет телережиссуры.

Факультет кинооператорского мастерства.

2004-2011 Декабрь Международный кинофестиваль “КИН”. Ереван, Армения.
Координатор и ведущая программы.

1999 - 2000 Телекомпания “Прометевс”.
Программа “Синематограф”.
Ведущая-кинокритик.

1995 - 2000 Министерство культуры, по вопросам молодежи и спорта.
Управление по вопросам киноискусства.
Передовой специалист.

1995 - 1996 Фильмадаран (Армянская синематека).
Старший научный сотрудник, редактор.
Подготовка и издание материалов по кино.
Подготовка национальных и международных кинофестивалей и конференций.

1993 - 1995 Фильмадаран (Армянская синематека).
Младший научный сотрудник.
Подготовка и издание материалов по кино.
Участие в подготовке национальных и международных
Кинофестивалей и конференций.

1993 - 1994 Ереванский Государственный Педагогический институт
Имени Х.Абовяна. Кино и фото отделение.
Лектор. (“История мирового кинематографа”,
“Современное киноискусство”).

1987 - 1993 Средняя школа No 1 города Абовяна.
Преподаватель. “Русский язык”, “Русская литература”.

ЯЗЫКИ:

Армянский (родной),
Русский (в совершенстве),
Английский-базовые знания.
Французский-базовые знания.
Немецкий-базовые знания.

ПУБЛИКАЦИИ:

1991 - 2013 Около 80-и публикаций, сотрудничество с национальными и
международными газетами и журналами: “Зеркало”(на русск.яз.),
“Республика Армения”(на русск.яз.), “Кино”(на арм. и русск.яз.),

“Время”(на русск.яз), “Аравот”(на арм.яз.), “Armenian Aktuel”(на немецком яз.). С 1999 по 2001- ведущая рубрики “Независимые студии: Кто есть кто” в бюллетене “AV-sourcier” (на арм. и русск.яз), издаваемом Армянской Ассоциацией Киноведов и Киножурналистов. Есть и публикации вне указанной рубрики, а также публикации в журнале “Арвест”(в Internet-е, на арм. и русск.яз), в журнале “Кино +”, в сборнике научно-методических статей «Հիփփի» (Ереванский Государственный институт театра и кино). Ряд статей по кино для Детской Энциклопедии.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

2014 Ноябрь	Фестиваль японского кино. Выступление на симпозиуме Армянско-Японского общества «Икари» и Ереванского Государственного института театра и кино. Ереван, Армения.
2014	Международный кинофестиваль «Это я». Ереван, Армения. Член жюри.
2012	Участие в Научном симпозиуме Ереванского Государственного института театра и кино с докладом на тему “Внутренняя борьба за "Фриду"”. Ереван, Армения.
2004-2011 Декабрь	Международный кинофестиваль “КИН”. Ереван, Армения. Координатор и ведущая программы.
2010 Март	Участие в Международном кинофестивале "Filmgor". Стамбул, Турция.
2004 Июнь-Июль	Первый Международный кинофестиваль “Золотой Абрикос”, Ереван, Армения. Член жюри студенческих и дебютных фильмов.
2003 Апрель	Семинар по женской литературе и искусству. Ереван, Армения. Представляла и модерировала дискуссию по фильму Мариам Оганян “Голоса”.
2002 Август	Ереванская летняя школа по гендеру в культуре. Армения. Ассистент преподавателя по теме “Гендер и визуальные искусства”.
2001 Декабрь	Второй Международный кинофестиваль “Частный взгляд-2001”, Ереван, Армения. Составитель и ведущая программы армянских фильмов.
2001 Май-июнь	Совместный интерактивный фестиваль Монголии и стран Южного Кавказа, организованный Институтом Открытого Общества, Фондом Содействия-Монголия (Фонд Сороса). Составитель и ведущая программы армянских фильмов.
2000 Ноябрь	Первый Международный кинофестиваль “Частный взгляд-2000”, Ереван, Армения. Составитель и ведущая программы армянских фильмов.

Приз фестиваля за разнообразие и насыщенность программы.

- | | |
|-----------------|--|
| 1999-2000 | Ведущая рубрики “Независимые студии: Кто есть кто” в бюллетене “AV-couurier”, издаваемом Армянской Ассоциацией Киноведов и Киножурналистов |
| 1998 Июнь | Участие в семинаре, посвященном немецкому классическому кино Фрицу Лангу (г.Тбилиси, Грузия). |
| 1998 Окт.-нояб. | Участие в XXXVIII-м МКФ “Молодість” (Киев, Украина).
Доклад на тему “Парадоксы Атома Эгояна” на семинаре ФИПРЕССИ “Культовые режиссеры. Молодые кинокритики.”, Проводимом в рамках МКФ. |
| 1996 Октябрь | “АРТ-форум”,г.Сисиан, Армения.
Представляла работы молодых армянских режиссеров и вела семинары, посвященные армянскому видеоарту и документальному кино. |