

РАСПИСАНИЕ
РЕЖИСУРА 1 КУРС

Утверждаю: _____

Директор ИМРК **Кеворкова Н.И.**

День	Часы	поток	
		1 группа	2 группа
Пн	1-2	Армянский язык (сильная гр.) 237 Хачатрян А.А.	Армянский язык (слабая гр.) 252 Григорян А.А.
	3-4	Иностранный язык 256 Тунян А.К.	
	5-6	Русский язык и культура речи(Д/К) Гогошвили Н.Г.	
	7-8	Культура кино 108 Вардикян	
Вторник	1-2	Основы кинодраматургии(Л/С) 252 Абрамян М.	
	3-4	История Армении (Л) (Синий зал) Маргарян Л.Е.	
	5-6	Русский язык Акопян А.С..	
	7-8		
среда	1-2	Иностранный язык 252 Тунян А.К.	
	3-4	Теория и практика монтажа (Л/С) 256 Григорян Р.В.	
	5-6	Армянский язык (сильная гр.) 237 Хачатрян А.А.	Армянский язык (слабая гр.) 256 Григорян А.А.
	7-8		
	9-10		
четврг	1-2	Русский язык 261 Акопян А.С..	
	3-4	Основы изобразительного решения фильма Абрамян М. 108	
	5-6	Фотография и фоторепортаж Бабасян С.	
	7-8	Культурологическое развитие студента	
	9-10	История Армении (С) 334(ч/н) Маилян Б.В.	
Пятница	1-2	Физкультура	
	3-4	Физкультура	
	5-6	Безопасность жизнедеятельности (Л/С) Николаева И.Н.	
	7-8	История зарубежного кино 110 Джрбашян Н.С.	
	9-10	История русского кино 110 Джрбашян Н.С.	
суббота	1-2	Творческие мастерские 110 Мовсисян Г.Ж..	
	3-4	Творческие мастерские 110 Мовсисян Г.Ж.	
	5-6		

Уч.год. 2017-2018

Семе

РАСПИСАНИЕ

РЕЖИССУРА 2 КУРС

Утверждаю: _____

Директор ИМПК **Кеворкова Н.И.**

День	Часы	поток	
		1 группа	2 группа
Понедельник	1-2	Основы кинооператорского мастерства(С)(ч/н) Бабасян С. 108	
	3-4	Основы кинооператорского мастерства(Л)(ч/н) 108 Бабасян С.	
	5-6	Иностранный язык 108 Тунян А.К.	
	7-8	Основы кинодраматургии(Л/С) 237 Кеворков В.Р.	
Вторник	1-2	Сценарное мастерство(Л/С) 256 Гаспарян В.В.	
	3-4	Фильмопроизводство(Л/С) 108 Степанян Л.В.	
	5-6	История русской литературы(Л) 108 Маргарян С.С.	
	7-8	Основы звукового решения фильма(Л) 108 Кеосоян А.Х.	
	9-10	Основы звукового решения фильма(С) (ч/н) 108 Кеосоян А.Х.	
Среда	1-2	Теория и практика монтажа (Л/С) 108 Григорян Р.В.	
	3-4	Иностранный язык 108 Тунян А.К.	
	5-6	История русского кино 110 Джрбашян Н.С.	
	7-8	История зарубежного кино Джрбашян Н.С. 110	
Четверг	1-2	История зарубежной литературы (С)(ч/н) 252 Гончар-Ханджан Н.К.	История русской литературы (С) (ч/н) 252 Маргарян С.С.
	3-4	История зарубежной литературы (Л) 252 Гончар-Ханджан Н.К.	
	5-6	Мастерство актера (Синий Зал) Сукьясян С.Э.	
	7-8		
	9-10		
Пятница	1-2	Физкультура	
	3-4	Физкультура	
	5-6		
	7-8		
	9-10		
Суббота	1-2	Творческая мастерская (Синий зал) Кеворков В.Р.	
	3-4	Творческая мастерская (Синий зал) Кеворков В.Р.	
	5-6	Творческая мастерская (Синий зал) Кеворков В.Р.	

РАСПИСАНИЕ
РЕЖИССУРА 3 КУРС

Утверждаю: _____

Директор ИМРК **Кеворкова Н.И.**

День	Часы	поток	
		1 группа	2 группа
Понедельник	1-2	Сценарное мастерство(Л/С) 110 Гаспарян В.В.	
	3-4	Режиссура телевизионного фильма(Л/С) 110 Кеворков В.Р.	
	5-6	Технологии многокамерной съемки(Л/С) 110 Бабасян С.	
	7-8	Режиссура монтажа.	РАУ ТВ
		Аракелян А	
Вторник	1-2	Кинотехника и кинотехнологии (Л/С) 108 Степанян Л.В.	
	3-4	Сценическая речь 334 Абрамян М.	
	5-6	История музыки Маркарян Г.С. 229	
	7-8	Психология(Л)	435 (сент./окт.)
		Берберян А.С.	
Среда	1-2		
	3-4		
	5-6		
	7-8		
	9-10		
Четверг	1-2		
	3-4	Работа с актером на съемочной площадке Геворкян А.А.	
	5-6	Режиссура игрового фильма 108	
		Закоян Г.В.	
	7-8	Работа в творческих студиях 108	
	Закоян Г.В.		
9-10			
Пятница	1-2		
	3-4	Режиссура монтажа Аракелян А. 108	
	5-6	Безопасность жизнедеятельности (Л/С)(Синий зал) Николаева И.Н.	
	7-8	Психология сем.ч/н (с 22) Петросян Л.С.	
Суббота	3-4		
	5-6	Творческая мастерская 108 Закоян Г.	
	7-8	Творческая мастерская 108 Закоян Г.	

РАСПИСАНИЕ

РЕЖИССУРА 4 КУРС

Утверждаю: _____

Директор ИМРК *Кеворкова Н.И.*

День	Часы	поток	
		1 группа	2 группа
Понедельник	1-2		
	3-4		
	5-6		
Вторник	1-2	Режиссура игрового фильма 110 Багдасарян Э.Э.	
	3-4	Режиссура игрового фильма 110 Багдасарян Э.Э.	
	5-6	Режиссура неигрового фильма 110 Багдасарян Э.Э.	
	7-8	Режиссура неигрового фильма 110 Багдасарян Э.Э.	
Среда	1-2		
	3-4	История телевидения Аракелян А. РАУ ТВ	
	5-6	Режиссура сериалов клипов и рекламных роликов(Л) 108 Григорян Р.В.	
	7-8	Экономика и политика переходного периода Дарбинян А.Р.	
	9-10	История новейшего кино(Л/С) 110 Джрбашян Н.С.	
Четверг	1-2	Режиссура сериалов клипов и рекламных роликов(С) 110 Григорян Р.В.	
	3-4	Работа в творческих студиях 110 Багдасарян Э.Э.	
	5-6	Работа в творческих студиях 110 Багдасарян Э.Э.	
	7-8	Работа в творческих студиях 110 Багдасарян Э.Э.	
Пятница	1-2	История русского и зарубежного изобразительного искусства 329 Меликсетян Л.С.	
	3-4	Режиссура телевизионного фильма (Синий зал) Багдасарян Э.Э.	
	5-6	Режиссура телевизионного фильма 110 Багдасарян Э.Э.	
	7-8	Творческая мастерская 108 Багдасарян Э.Э.	
	9-10	Творческая мастерская 108 Багдасарян Э.Э.	